



LØRDAG
28. juli
2012

Kultur & Meninger

Kommentarer
og debatt side 56-58

Les Eirin Hurum

Det er å håpe at britene nå slipper opp festbremsen og kaster seg inn i OL-festen.

Side 56-57



KULTURMINNER

Vil gjenreise filosofens hus

Fra et lite hus i en åsside i Sogn endret Ludwig Wittgenstein to ganger retningene på det 20. århundres filosofi. Nå bør huset gjenreises, skriver Aftenpostens kulturredaktør Knut Olav Åmås. **Side 63**

ESSAY

Det unike mennesket

Hva kan en maurforsker ha å bringe til torgs når det gjelder å forstå mennesket? Dag O. Hessen gir oss svaret i essayet om Edward O. Wilsons nye bok *The social conquest of earth*. Det handler om menneskets evne til å samarbeide. **Side 64-65**

NYTT NM

Hvem gir deg best leselyst?

Norges første mesterskap i den nye grenen litteraturformidling ble arrangert i går. Utøverne måtte gi tilhørere og jury lyst til å lese bøker. Vinneren ble kåret i går kveld. **Side 63**



FOTO: THOMAS OLSEN

Klassisk med nye øyne

Snarvisitt. Sangeren Tora Augestad opplever stor suksess i Europa i alt fra pop til opera. Nå vil hun presentere klassisk musikk på et helt nytt vis for et norsk publikum. Side 61-62

DEN
NORSKE
OPERA
&
BALLETT

SOMMER PÅ OPERAEN

OPERATAKET

23.06-26.07 NRK SOMMERÅPENT
02.08 THÅSTRÖM MED BJELLA OG OLAVA
03.08 ÅGE A, KIM L OG MIKAEL W
04.08 KENT

HOVEDSCENEN

08.08 TONY BENNETT
13.08 KURT ELLING MED KABA ORCHESTRA
16.08 SLETTAHJELL, PORTER OG KORK
18.08-04.09 DEN ØDE ØYA/HAYDN (OPERA)
26.08 OPERAENS FESTKONSERT (GRATIS)

SCENE 2

20.07 KARMELITTSØSTRENE (SEMI-SCENISK)
25.07-05.08 A DANCE TRIBUTE TO PING PONG
28.07-04.08 A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
17.08 OSLO SINFONIETTA MED BRENDEN GUNNELL
18.08 DRONNING SONJA INTERNASJONALE
MUSIKKONKURRANSE MESTERKLASSE (GRATIS)

FOAJEEN

04.07-22.07 BALKONGKONSERTER
01.07-15.08 UTSTILLING
26.08 ÅPEN DAG (GRATIS)

KONSERTER, FORESTILLINGER, DAGLIGE
OMVISNINGER. OPERABUTIKKEN, INNE-
OG UTENDØRS SERVERING. VELKOMMEN!

OPERAEN.NO / 21 42 21 21

VINN EN DRØMMEDAG I OPERAEN
LES MER PÅ OPERAEN.NO

